

Werksverzeichnis des Kirchenmusikers

Wilhelm Rudnick ¹

Kgl. Musikdirektor

* 30.12.1850 Damerkow Kr. Bütow/Pommern – † 7.8.1927 Liegnitz/Schlesien

Zusammen gestellt von Nick Rudnick, Welzheim, Stand Februar 2003

nach dem Microfiche-Bestandsverzeichnis (= Teil I) der Musikabteilung der Staatsbibliothek Berlin

Opus	Titel	Jahr	Veröffentlichung	Signatur Musikabteilung Staatsbibliothek Berlin
	<i>Vermutlich mehrere Stücke</i>		Für Freud und Leid Männerchöre herausgegeben von Fr <i>Kunz/Kumm</i> und W. Rudnick Münster: B. Tormann 5 S (Neue Männerchöre)	O.20699
	Abendständchen (R. Reinick.) In dem Himmel ruht die Erde (H. Wiltberger op 77) Da die Stunde kam für Männerchor			O.24087
	Abschiedsgesang „Zieh' in Frieden.“ Für gemischten Chor		In: Sängergußlieder 4 S	O33769
	Anbetung (Traugott Topel) Herr, wenn ich dich soll preisen 1 Singstimme mit Orgel, Harmonium oder Klavier	1921	In: Geistliche Hausmusik d. christl. Sängerbundes	159504
	Andante (G dur) für Orgel		In: Trenkner, Wilhelm: Orgelklänge	O.42395
	Andante. Orgelstück A dur		In: Diebold, Johann: op 70 175 Neue Orgelstücke Liegnitz: Janzen 2 Bl	O.10754 O.72428
	Aus der Jugendzeit Lied für eine Singstimme mit Klavierbegleitung Text von Friedr. Rückert		1 Bl	223789
	Bitte. Weil auf mir du dunkles Auge ? – Wilhelm Platz. Spanisches Lied ..?.. 1 Singstimme und Klavier		Leipzig: C. Kliner 9S	62750
	Bußgesang. Psalm 150 für Solostimme und Männerchor d. Orgelbegleitung		Demmin: A. Frantz 32S	Kus.O.4373
	Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor u. Bass 5. Auflage		In: Voullaire, Wolden: Charfreitags-Motette S.14	177670
	Christus ist erstanden 4 gemischte Stimmen		In: Geistliche Hausmusik des christlichen Sängerbundes 5. (26)	159504 WLB Stuttgart S 120/1502
	Das Lied von der heiligen Nacht (Aug. Rücker) Schon fängt es leise an 1 Singstimme mit Orgel, Harmonium oder Klavier	1919	In: Röder, Ewald: Trauergesänge (29)	O.27176
	Der Herr der Ernte winket. Knapp Liederschatz (Für Männerchor)		In: Sängergußlieder (49)	O.33769
	Der Segen „Der Herr unser Gott“ Für gemischten Chor		<i>ca</i> <i>Verlag Breitkopf und</i> 1926 <i>Härtel ?</i>	
	Der Weltheiland² <i>vollendet?</i>		Münster/Westf.: B. Tormann 7 S (Neue Männerchöre)	O.24088
	Deutsches Pommerlied. Männerchor mit Klavierbegleitung ad libitum			

Opus	Titel	Jahr	Veröffentlichung	Signatur Musikabteilung Staatsbibliothek Berlin
	Ehre sei Gott Für gemischten Chor	1922	Ebingen: Jehle 3 S	O.55062
	Frühlingsgruss „So sei gegrüsst viel tausendmal“ Für gemischten Chor		In: Zierau, Friedr.: Zwanzig leichte Lieder	O.24593
	Gebet für das Vaterland Männerchor mit Klavierbegleitung ad libitum		Münster/Westf.: B. Tormann 5 S	O.24089
	Geistliche Gesänge Für 4stimmigen Männerchor	1890	Berlin: A. Frantz 24 S	O.4374
		1891		4. Auflage O.4375
Otto	Rudnick, Otto: Geistliche Gesänge Für 4stimmigen gemischten Chor		In: Eichberger, Paul op 11	O.53072
	Gross ist der Herr Motette für gemischten Chor		In: Palme, Rudi op 59	10448
	Groß ist der Herr Für Sopran, Alt und Orgel		In: Herrmann, Willy u. F. Wagner: Halléluja	O.12960
	Ich falte still die Hände		In: Palme op 65 (34) Detmold MDG ³ : CD (Compact Disk) MDG 616 0633-2 Ave Maria. Sacred Music Berliner Männerchor "Carl Maria von Weber"	O.3087
	Im Dorfe blüht die Linde (J. Wolff) gemischer Chor	1914	Regensburg: Gleichauf 3 S	O.46524
	Jägerlied: Frau Sonne Für Männerchor		In: Zierau, Fritz: Liedertafel (19)	O.24594
	Lobgesang. Groß ist der Herr Für gemischten Chor		In Sängergußlieder (2)	O.33769
	Männerchöre		In: Kumm, Fr und W. Rudnick: Für Freud und Leid	O.208699
	Neue Compositionen für 1 Singstimme und Klavier	1900	Münster/Westf. Tormann 6 H	55811
	1. Das erste Lied			
	2. Spielmannslied			
	3. Ach kennstest du den jähen Schmerz			
	4. Ich kanns nicht fassen			
	5. Trost			
	6. Allein			
	Otto der Schütz ⁴ Dramatische Kantate			
	Pastorale (A dur) für Orgel		In: Trenkner, Wilh.: Orgelklänge (36)	O.42395
	Pfingshymne Für gemischten Chor mit Orchester-Begleitung und Orgel oder Harmonium		Leipzig: K. Klinner 8 S	82749
			Orgel Jahrgang 6 Heft 8/9 Musikbeil. S 29 - 34	177682
	Selig sind, die da hungert Motette für gemischten Chor		In: Palme, Rudi: op 59	10448
	Serenade G dur Für 1 bzw. 2 Violinen		In: Violinalbum (Tormann)	55820

Opus	Titel	Jahr	Veröffentlichung	Signatur Musikabteilung Staatsbibliothek Berlin
	Serenade G-dur Für Piano		Münster/Westf.: B. Tormann 5 S	103353
	Sonntagsfrühe „Es ist so still“ Für Männerchor		In: Sängergußlieder (43)	O.33768
	Spielmannslied. (E. Edel) „Im Spielmann, der das Wandern liebt.“ Für Baryton und Klavier		In: Gruber, Jakob: Improvisation S. 2	223790
	Traungsgesang „Gott segne du“ Für Männerchor		In: Sängergußlieder (46)	O.33768
	Vorspiele zu Chorälen für Orgel		In: Merk, Gustav 285 Vorspiele zu 170 Chorälen d. evang. Kirche	O.7771
	Weihnachtsstücke	1903	Liegnitz: Preiser 7 S	194823
	1. Der Weihnachtsmann kommt			
	2. Sonnig und heiter für Pianoforte			
	Zwei Schlesierlieder		Leipzig: E. Klinner 5 S	O.30157
	1. Als köstliche Perle			
	2. In deiner wunderbaren Zier Für Männerchor		Männerchöre, Neue, verschied. Componisten 24	
8	Geistliche Fantasie über: „Wo findet die Seele“ Für Violin-Solo und Orgel (Harmonium oder Piano) mit (2) Viol. U. Violo. Ad libidum		Liegnitz: H. Preiser 7 S	39622
9	Instrumentalcompositionen Leicht, für geistliche Konzerte	1906	Liegnitz: H. Preiser 7 S	39623
	1. Andacht			
	2. Nachtgebet Für Violin- (oder Violc-)Solo und Orgel (Harmonium oder Piano)			
16	4stimmige Männerchöre	1923	Liegnitz: Preiser 2 H	O.55115
	1.1 Das erste Lied			
	1.2 Jung Mannes Lied			
	1.3 In der Früh			
	2.1 Der traurige Jäger			
	2.2 Abendglocken			
18	3 Motetten für 4stimmigen Männerchor und eine Frauen- (Kinder-)stimme ad libidum	1923	Liegnitz: Preiser 5 S	O.55116
19	Weihnachtliche Orgelwerke		Düsseldorf: Rasmus Verlag ⁵ OrM 019 2001	
20	15 Kurze Geistliche Gesänge leicht und mittelschwer – für 4stimmigen gemischten Chor		Wolgast: H. Preiser	O.16419
21	O säume nicht. (W. Buchner) Terzett für Sopran, Alt u. Tenor mit Violine, Cello u. Orgel (oder Pianoforte oder Harmonium)		Heilbronn: C.F. Schmidt 11 S	147436
22	Gottvertrauen (W. Buchner) Duett für Sopran u. Alt mit Violine, Cello und Orgel (oder Pianoforte oder Harmonium)		Heilbronn: C.F. Schmidt 4 H	147437
24	Frühlingslied für vierstimmigen Männerchor		Delitsch: R. Pabst (Album f. vierst. Männerges.) 5 S	O.26851
28	Traungsgesang (Wo du hingehst) Duett f. Sopr. U. Tenor mit Orgel (oder Pianoforte oder Harmonium)		Heilbronn: Schmidt 5 S	147438

Opus	Titel	Jahr	Veröffentlichung	Signatur Musikabteilung Staatsbibliothek Berlin
29	Zwei Duette a) Vertrauen auf Gott b) Aufwärts Für Sopran u. Alt mit Orgel (oder Pianoforte oder Harmonium)		Heilbronn: Schmidt 5 S	147439
30	Gott grüße dich. Geistliches Lied für eine Singstimme und Orgel (oder Pianoforte oder Harmonium)		Heilbronn: Schmidt 3 S	147440
31	Sei getrost. Geistliches Lied für Sopran, Violine und Orgel (oder Pianoforte oder Harmonium) Partitur und Violinstimme		Heilbronn: C.F. Schmidt 2H	115044
32	Arioso. Geistliches Lied Für Violc. Mit Pianoforte, (Orgel oder Harmonium)		Heilbronn: C.F./Schmidt 2H	114961
33	Reformation. Fantasie über Martin Luther's „Ein feste Burg ist unser Gott“ Für Orgel.		Leipzig: F.E.C. Leuckart Ausgabe A für 1 Orgelspieler	29012
			Ausgabe B für 2 Orgelspieler	29013
33 ⁶	Zwei Triosätze für Violine, Cello und Orgel (oder Pianoforte oder Harmonium)		Heilbronn: Schmidt 3 H	147441
34	Andante religioso für 2 Violinen, Cello und Orgel (oder Pianoforte oder Harmonium)		Heilbronn: C.F. Schmidt 4 H	115009
35	Ständchen. Es haucht die Linde Für Sopran mit Violine, Cello und Pianoforte		Heilbronn: Schmidt 4 H	147442
38	Zwölf Jahreszeiten-Lieder im Volkston Ein Liederspiel für 2stimmigen Schul-, Frauenchöre und Deklamation mit Klavier-Begleitung. Verb. Deklamation von V. Kleinschmidt		Regensburg: F. Gleichauf	29507
				Textbuch Tr 1012
42	Klage A moll Lamentation für Violine und Orgel (oder Harmonium oder Klavier)	1899	Berlin: C. Simon	69514 und 69515
43	Tröstung E-dur Für Violine und Orgel	1899	Berlin: C. Simon	69516, 69517 und 69518
44	Sonate Nr.1 G-Dur "Trinitatis"		Düsseldorf: Rasmus Verlag ⁵ OrM 013 2001	
46	Orgelwerke		Düsseldorf: Rasmus Verlag ⁵ OrM 018 2001	
47	Der Rechte! Ein mehr lustiger als ernster Sang für Männerchor mit Pianoforte-Begleitung		Hannover: Oertel 7 S	142722
48	Stimmungsbilder 1. Allein 2. Sinnen 3. Ständchen 4. Sehnen 5. Zwiegespräch 6. Minnelied 7. Neckerei 8. In der Dämmerung		Hannover: Oertel 9 S für Pianoforte	132822
			Hannover: Oertel 13 H Direct-St. u. St.	147211
49	Sonate Nr.2 D-Dur		Düsseldorf: Rasmus Verlag ⁵ OrM 014 2001	

Opus	Titel	Jahr	Veröffentlichung	Signatur Musikabteilung Staatsbibliothek Berlin
51	Sonate Nr.3 d-moll "Pfingsten"		Düsseldorf: Rasmus Verlag ⁵ OrM 015 2001	
52	Orgelwerke		Düsseldorf: Rasmus Verlag ⁵ OrM 018 2001	
53	Weihnachtliche Orgelwerke		Düsseldorf: Rasmus Verlag ⁵ OrM 019 2001	
55	Rheinsage (E. Geibel) für Männerchor mit Begleitung von 2 Trompeten, 4 Hörnern, 3 Posaunen, 1 Tuba und Pauken		Leipzig: C.F.W. Siegel	O.22152
56	Orgelwerke		Düsseldorf: Rasmus Verlag ⁵ OrM 018 2001	
57	Orgelwerke		Düsseldorf: Rasmus Verlag ⁵ OrM 018 2001	
58	Sonate Nr.4 g-moll		Düsseldorf: Rasmus Verlag ⁵ OrM 016 2001	
62	Sonate Nr.5 d-moll		Düsseldorf: Rasmus Verlag ⁵ OrM 017 2001	
60	Himmelfahrtsmotette Für gemischten Chor mit Orchesterbegleitung (und Orgel oder Harmonium)		Leipzig: K. Klinner 5 S	82746
63	Weihnachtshymne Für Sopran-Solo und Orgel		Leipzig: K. Klinner 11 S	82747
64	Osterhymne Für Solo und gemischten Chor mit Orgel- oder Orchesterbegleitung		Leipzig: K. Klinner 9 S	82748
65	Psalm 84. Zur Kirchweihe „Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth“ Gemischter Chor mit Orgel-Begleitung		Berlin: Bote & Bock 11 S	99070
66	Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ Für gemischten Chor		Berlin: Bote & Bock 5 S	99071
67	Psalm 51 „Gott sei mir gnädig nach deiner Güte“ Für gemischten Chor		Berlin: Bote & Bock 6 S	99072
68	Psalm 130. Bußgesang „Aus der Tiefe rufe ich zu dir“ Für gemischten Chor mit Orgelbegleitung		Berlin: Bote & Bock 9 S	99073
71	Psalm 103			Kopie beim Verfasser
72	Abendgebet „O Herr bleibe bei uns“ Für gemischten Chor, Sopran-Solo, Streich-Orchester und Orgel		Regensburg: J.G. Boessenecker 8 S	174799
72	Abendgebet „O Herr bleibe bei uns“ Für gemischten Chor, Sopran-Solo, Streich-Orchester und Orgel Mit Begleitung der Orgel allein		Regensburg: J.G. Boessenecker 9 S	174800

Opus	Titel	Jahr	Veröffentlichung	Signatur Musikabteilung Staatsbibliothek Berlin
74	Drei zweistimmige geistliche Gesänge Mit Orgelbegleitung a) Treuegelöbnis b) Trost in Trauer c) Trost		Liegnitz: H Preiser	O.164420
75	Heil Hohenzollern! Gedichtet von G. Weck. Für Einzelgesang, Männer- oder Schulchöre unisono; Soloquartett bzw. Soloterzett mit Klavierbegleitung		Liegnitz: H. Preiser	39824
76	Drei 3stimmige geistliche Gesänge mit Orgel (2 Sopran, 1 Alt) a. ich klopfe an b. ich hebe meine Augen auf c. Siehe der Hüter Israels		Liegnitz: Preiser 11 S	O.16421
77	Zwei geistliche Gesänge für gemischten Chor		Quedlinburg: Chr. Fr. Vieweg	O.12910
77.2	Das herrlichste Gebet: Vater unser, o du herrlichstes Gebet (Dyherrn.) für Sopran, Alt und Orgel		In: Herrmann, Willy u F. Wagner: Halleluja	O.12960
78	Drei patriotische Gesänge Für 2 oder 3stimmigen Schulchor mit Klavier oder 4stimmigen Männerchor mit Klavier		Quedlinburg: Chr. Fr. Vieweg	O.12911
79	Psalm XIII Für eine mittlere Singstimme mit Begleitung durch Orgel (Harmonium) und Harfe (Klavier) ad libitum		Quedlinburg: C. F. Vieweg	32780
80	Dornröschen. Märchendichtung von B. F. Jensichen für gem. Chor, Soli und Orchester		Regensburg: Gleichauf	7542
81	Judas Ischarioth. Eine Passionsmusik für gem. Chor und Soli mit Orgel- (Harmonium-) Begleitung Streichorchester und Trompeten ad libitum. Text nach Worten d. Heiligen Schrift und eigener Dichtung zugest. von Oskar Bögan	1901	Regensburg: F. Gleichauf	WLB Stuttgart: Rud 90/60 Partitur 7543
82	Zwei geistliche gemischte Chöre 1. Zionstille 2. Golgatha		Frankfurt/Oder: G. Bratfisch	Textbuch Gr 1013 O.4251
83	Gesänge für Männerchor 1. Gott grüße Dich 2. Mutterliebe 3. Das deutsche Lied	1923	Liegnitz: Preiser 7 S	O.55117
85	Acht Choral Vor- oder Nachspiele Mittlerer Schwierigkeit für Orgel	1902	Liegnitz/Wolgast: H. Preiser 15 S	O.16422
86	Sechzehn leichtere Choralvorspiele Für Orgel	1902	Liegnitz/Wolgast: H. Preiser 19 S	O.16423
88	Totenfest. 1. Alles Fleisch ist wie Gras 2. Selig sind die Toten		Liegnitz: H. Preiser 5 S	O.16424
89	Geistliche gemischte Chöre a capella 1. Advent 2. Silvester	1902	Liegnitz: H. Preiser 6 S	O.16425
90	Ostern „Gebrochen ist des Todes Macht“ Stobbe. Gemischter Chor a capella	1902	Liegnitz: H. Preiser 5 S	O.16426
91	Geistliche Lieder und Gesänge für 1 Singstimme mit Orgel/Pianoforte, Harmonium 1. Mache mich selig, o Jesu 2. Passionsgesang	1902	Liegnitz: H. Preiser 9 S	39625

Opus	Titel	Jahr	Veröffentlichung	Signatur Musikabteilung Staatsbibliothek Berlin
92	Zwei Nachtlieder von Goethe Für 1 Singstimme mit Orgel (Pianoforte, Harmonium) 1. Der du von dem Himmel bist 2. Über allen Gipfeln ist Ruh	1902	Liegnitz: H. Preiser 5 S	39626
93	Geistliche Lieder und Gesänge Für 1 Singstimme mit Orgel (Pianoforte, Harmonium) 1. Alles dienet dir zum Heile 2. Gross ist die Not 3. Gottvertrauen (mittlere und tiefe Tonlage)	1902	Liegnitz: H. Preiser 7 S	59627
94	Psalm VI „Ach Herr strafe mich nicht“ 1 Singstimme mit Orgel (Pianoforte, Harmonium)	1902	Liegnitz: H. Preiser 7 S	39628
95	Geistliche gemischte Chöre a capella 1. Herr, deine Güte 2. Herr, ich habe lieb 3. Gott ist die Liebe	1923	Liegnitz: Preiser 9 S	O.54994
96	Geistliche gemischte Chöre a capella	1902	Liegnitz: H. Preiser 9 S	O.16427
97	Festhymnus Psalm 100. „Jauchzet dem Herrn alle Welt“ Für gemischten Chor a capella		Liegnitz: H. Preiser 5 S	O.16426
98	Zum Totenfest. „Herr allein du bist beständig“ Geistliche Chorcomposition (Männer-, Frauenchor) mit Soli (Bass, Sopran oder Tenor) kleinem Orchester und Orgel oder Orgel allein		In Diebold, Joh.: op 99 Liegnitz: H. Preiser 11 S	O.29962 39629
99	Zum Reformationsfest Geistliche Chorkomposition mit Soli, kleinem Orchester und Orgel oder Orgel allein	1902	Liegnitz: Herm. Preiser 11 S	39630
100	Der verlorene Sohn Oratorium für gemischten Chor, Soli, Orchester und Orgel, oder Streichorchester und Orgel, oder Orgel, Harmonium Piano allein. Text von G. Beileites	1902	Wolgast: H. Preiser 64 S	39631
		1902	Liegnitz: Preiser	247097
				WLB Stuttgart Rud 90/90
101	Der 25. Psalm Geistliche Chorkomposition mit Solo, kleinem Orchester und Orgel oder Orgel allein	1902	Liegnitz: H. Preiser 11 S	39632
102	Zwei Gesänge für Männerchor 1. An die Heimat a cappella 2. Das deutsche Weib mit (Klavier-)Begleitung	1902	Liegnitz: H. Preiser 2 H	O.16429
103	12 Chorgesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass	1902	Liegnitz: H. Preiser 2 H	O.16450
104	Lieder für eine Singstimme mit Klavier 1. An die Mutter 2. Im April	1902	Liegnitz: H. Preiser 2 H	194824
105	Lieder für 1 Singstimme mit Klavier-Begleitung 1. Der erste Frühlingstag 2. Scheiden, Leiden	1902	Liegnitz: Preiser 2 H	194825
106	Lieder für eine Singstimme mit Klavier 1. Ich bin dir so gut 2. Alle Blumen möchte ich 3. Wie ein Röschen	1902	Liegnitz: Preiser 3 H	194826

Opus	Titel	Jahr	Veröffentlichung	Signatur Musikabteilung Staatsbibliothek Berlin
107	Lieder für eine Singstimme mit Klavier 1. Wiegenliedchen 2. Christkindleins Wiegenlied 3. Ein glücklich Kind	1902	Liegnitz: H. Preiser 2 H	194827
108	Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung 1. Lenz und Liebe 2. Abschied	1902	Liegnitz: H. Preiser 2 H	194828
109	Drei Lenzlieder für eine Frauen- und Männerstimme mit Pianoforte-Begleitung 1. Märzlied 2. Mailiedchen 3. Wenn der Frühling	1902	Liegnitz: H. Preiser 3 H	194829
110	Ich möchte schweben über Thal und Hügel (J. Wolff) für Alt und Tenor mit Klavier	1902	Liegnitz: H. Preiser 6 S	194830
112	Drei Lieder 1. Ich sang den Mädeln 2. An meiner Türe 3. Ich hab' dir leise Für eine Singstimme mit Klavier	1902	Regensburg: Gleichauf 5 S	194831
113	Sang der Lurley (J. Wolff) für eine Singstimme mit Klavier	1903	Regensburg: Gleichauf 5 S	194832
114	Zwei Lieder 1. Glockenblumen, was läutet ihr? 2. Lass doch dein Singen, Nachtigall. Für eine Singstimme mit Klavier	1903	Regensburg: Gleichauf 7 S	194833
115	Die Heimatblume (R. Menger) Für eine Singstimme mit Klavier	1903	Regensburg: Gleichauf 7 S	194834
116	Drei Mädchenlieder 1. Schaust du mir so innig 2. In meinem Garten 3. Früh, wenn die Hähne	1903	Regensburg: Gleichauf 7 S	194835
117	Du rote Rose (J. Wolff) Für eine Singstimme mit Klavier	1903	Regensburg: Gleichauf 5 S	194836
120	Armins Kampf Für 4stimmigen Männerchor, Soli und Orchester oder Klavier-Begleitung. Text von A. Vogler	1903	Regensburg: Gleichauf	7541
121	Orgelwerke		Düsseldorf: Rasmus Verlag ⁵ OrM 018 2001	
122	Neujahr (Jubelfeier) Gemischter Chor	1923	Liegnitz: Preiser 7 S	O.54995
123	Zum Totenfest Gemischter Chor	1923	Liegnitz: Preiser 7 S	O.54996
124	Geistliche Festgesänge Für gemischten Chor 1. Weihnachten 2. Stille Nacht 3. Weihnachtsnacht	1923	Liegnitz: Preiser 7 S	O.54997
125	2 Geistliche Festgesänge für gemischten Chor a capella 1. Adventsbitte 2. Erntedankfest	1923	Liegnitz: Preiser	O.54998

Opus	Titel	Jahr	Veröffentlichung	Signatur Musikabteilung Staatsbibliothek Berlin
126	Patriotische Schulgesänge 3stimmig mit Pianoforte-Begleitung zu singen 1. Deutsche Worte 2. Kaisers Geburtstag 3. Vom Fels zu Meer 4. Der Mädchen Kaiserlied		Liegnitz: H. Preiser 4 H	O.16435
127	Im Elfenreich Ein Märchentraum im Walde. Dichtung von V. Kleinschmidt. Für 3stimmigen Frauenchor (Kinderchor), Soli und Pianoforte m. verb. T.		Liegnitz: H. Preiser 30 S	59655 oder 39633 <i>schlecht lesbar!</i>
128	Geistliche Festgesänge für gemischten Chor 1. Himmelfahrt 2. Himmelfahrtstrost	1923	Liegnitz: Preiser 2 H	O.55999
129	Geistliche Festgesänge für gemischten Chor a capella 1. Pfingstbitte 2. Pfingsten		Liegnitz: Preiser 2 H	O.16431
130	Geistliche Festgesänge für gemischten Chor a capella 1. Trost 2. Zu dir, nach Haus 3. Will es Gott, so will ich's auch		Liegnitz: Preiser 3 H	O.16432
131	Geistliche Festgesänge für gemischten Chor a capella 1. Stille, Stille 2. Harre sein 3. Welch eine Liebe		Liegnitz: Preiser 3 H	O.16433
132	Auf dem Königssee (F. Hoffmann) für 4stimmigen gemischten Chor, Sopran- und Tenorsolo und Klavier-Begleitung	1907	Regensburg: F. Gleichauf	O.10737
133	Märchens Ende Für 4stimmigen gemischten Chor mit Klavier-Begleitung	1907	Regensburg: F. Gleichauf	O.10738
134	Mai! (V.v.Scheffel) Für 4stimmigen gemischten Chor mit Klavier-Begleitung	1907	Regensburg: F. Gleichauf	O.10739
140	Drei Pommern-Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte 1. Pommern, du mein Heimatland „Heimatland so treu und bieder“ 2. Die pommerschen Farben „Das blaue Meer, der weiße Strand“ 3. Mein Pommernland „Wenn in stiller Stunde“	1909	Wolgast: Preiser 3 H	86994
149	Kaiserhymnus. Gedichtet von E. Scherenberg Für Einzelgesang, Männer- oder Schulchöre, Mittelsatz Soli oder kleiner Chor 3stimmig mit Piano und eventuell Harmonium	1911	Liegnitz: H. Preiser 9 S	158578
150	Jesus und die Samariterin Oratorium (Text von Pastor W. Meyer) für gemischten Chor, Soli, Orchester und Orgel	1915	Liegnitz: Preiser 114 S	194838
		1912	Liegnitz: Preiser 43 S	Orgel resp. Klavier-A. (m.T.) 158577
160	Johannes der Täufer Oratorium für Chor, Soli, Orchester mit Orgel. Text nach der Bibel und eigene Dichtung von August Rücker.	1926	Leipzig: Ed. Breitkopf 88 S	O.59243

Anmerkung: Auf den Karteikarten der Staatsbibliothek, die maschinengeschrieben sind, sind die Ziffern „3“ und „5“ extrem schlecht zu unterscheiden; „6“ und „8“ ähnlich. Übertragungsfehler bei der Signatur sind deshalb wahrscheinlich.

1

Einschließlich eines (des einzigen?) Werkes seines Sohnes Otto Rudnick (1887 – 1973)

2

Quelle: Heimatleiw un Muddersprak, Greifswald 9.1.1926

3

MUSIKPRODUKTION
DABRINGHAUS UND GRIMM
Bachstraße 35
D-32756 Detmold
Tel. +49-(0)5231-93890, Fax +49-(0)5231-26186
<http://www.mdg.de>
email: info@mdg.de
Compact Discs
Classical Music
Audiophile Recordings

4

Quelle: Pommersche Tagespost vom 30.12.1920

5

RASMUS VERLAG
Inh: Ulrich Rasche
Werstener Dorfstr. 23
40591 Düsseldorf
Tel / Fax 0211 - 32 72 40
info@rasmusik.de
<http://www.rasmusik.de/index.html>
Der Verlag für hinreißende Musik der Spätromantik

⁶ Opus 33 ist im Katalog der Staatsbibliothek Berlin zwei verschiedenen Werken zugeordnet; bei „Zwei Triosätze“ ist die Opus-Nr. mit einem Ausrufezeichen versehen)